

E B E N I S T E R I E

PORTFOLIO

HÉLÈNE LAMBLOT

2 0 2 2

06 25 31 25 42

HLAMBLOT.CREATION@GMAIL.COM

.....

CREATION D'UN CABINET CONTEMPORAIN POUR LE SALON RESONANCE 2019

PRIX «*coup de coeur de l'innovation dans l'ameublement*» décerné par la PLAB

.....

Matériaux : Sycomore ondée, Sycomore de fil, Noyer, Orme, placage teinté, tissu de liège naturel doré, MDF, CP
Finition huilée / **PROTOTYPE de sequins en bois colorés, réversibles, cousus sur un tissu intégré dans la porte.**

.....





CRÉATION MEUBLE TV

Bois utilisés : Frêne, Hêtre, Sipo, Bubinga

Techniques : Dessin technique, Débit et corroyage, Carcasse du meuble en tenons mortaises et rainures languettes, Côtés du meuble assemblés en queues d'arondes visibles, Tiroirs en carcasse à queues d'arondes avec frisage en carré, Porte marqueté et pivots coudés, Plateau alaisé et marqueté, Pieds compas, Fixations autres par lamello et vis.

Finition : Vernis mat





CREATION DE 3 LAMPES POUR LE SALON RESONANCE 2018

Piètement en chêne brut huilé et travail technique placage sur l'abat jour







TABLE BASSE

Réalisation d'une table basse pour un particulier



RESTAURATION PANNEAU JAPONAIS XVIII^{ème}

Nettoyage de l'ivoire et du panneau décoratif dans son ensemble

Fabrication des pièces manquantes en ivoire

Décapage, ponçage, teinte et finition



RESTAURATION MEUBLE D'APPOINT NAPOLEON III

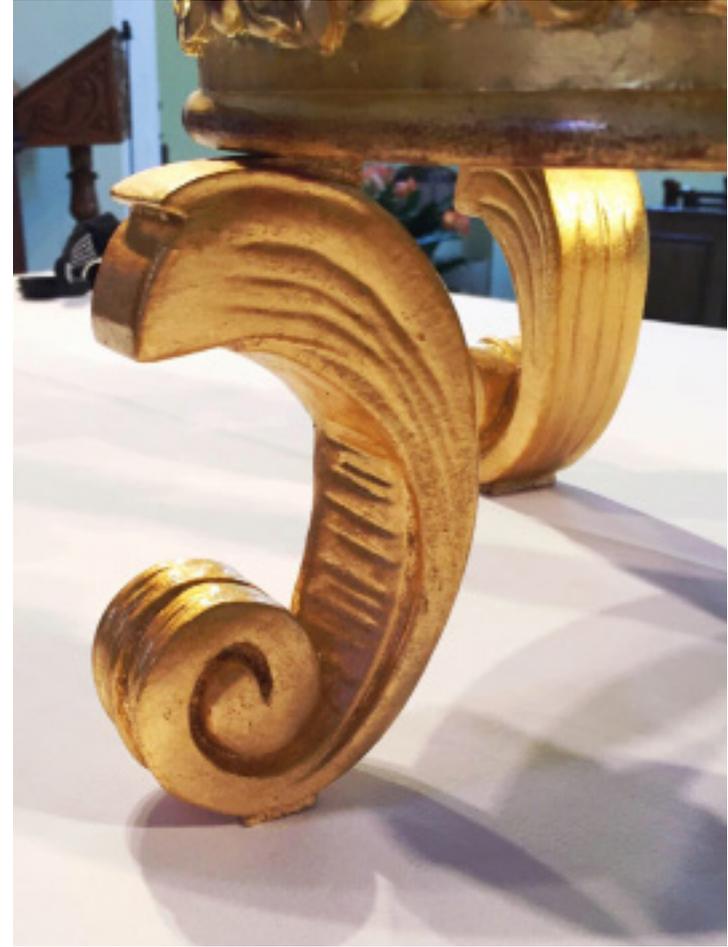
Consolidation et restauration de la colonne
Ajout de filets de laiton manquants (porte et 4 coins du meuble en arrondi)
Nettoyage et recollage marqueterie laiton



RESTAURATIONS DIVERSES

Restauration d'armoires régionales, chaises, fauteuils et canapés de toute époque et apprentissage de la sculpture pour autels d'église





RESTAURATION TABLE

Réalisation du plateau et de 2 tiroirs.

Bois utilisés : Noyer et Noyer américain

Techniques : Alaises languettes bâtarde, Coupe d'onglet, Placage du plateau en raccord. Fixation vis.

Tiroirs à queues d'arondes et façades rapportées.

Finition : gomme laque et cire





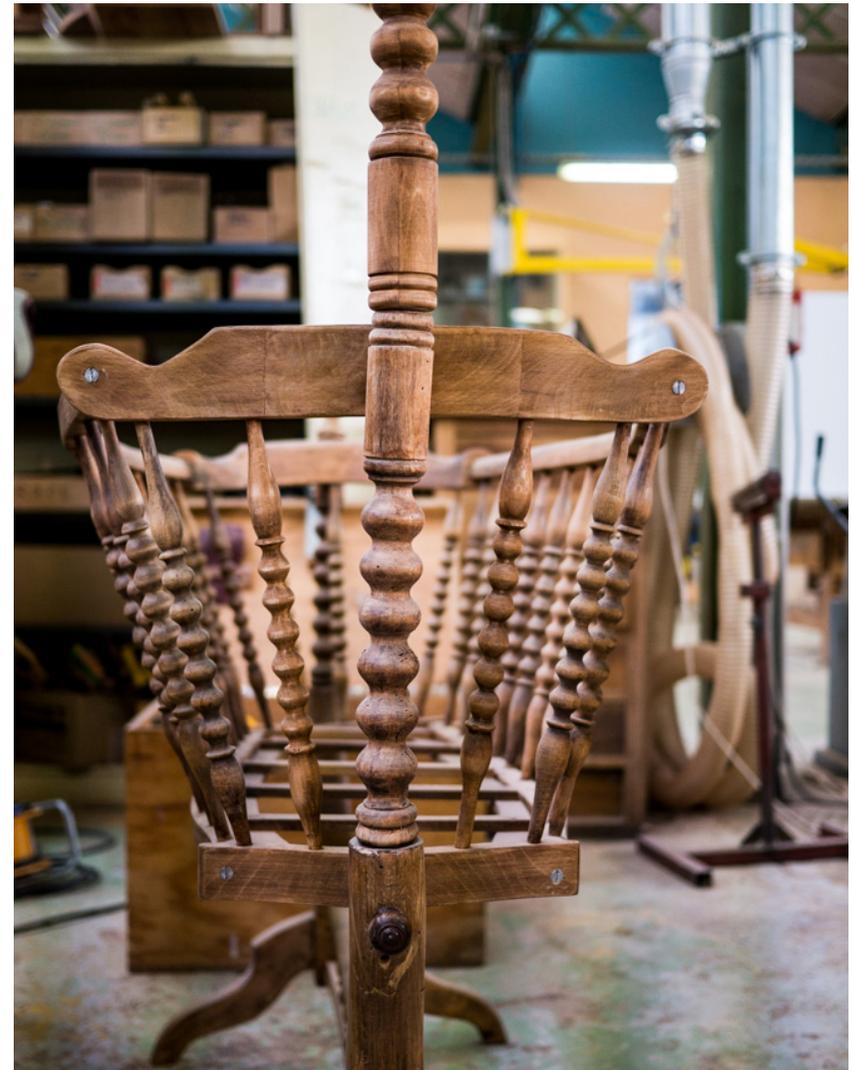
RESTAURATION BERCEAU

Réalisation d'un côté manquant et du montant principal coiffé d'un col de cygne.

Bois utilisé : Hêtre

Techniques : Tournage, Chantournage, Décapage, Fixation tourillons et colle.

Finition : aucune





HELENE LAMBLOT

Ebéniste

+33 (0) 6 25 31 25 42

hlamblot.creation@gmail.com